

Public scolaire

Ateliers de danse avec la Compagnie Le Grand jeté !

Public : écoles primaires et collèges

Tarif : 5€

Judi 24 septembre

9h30 et 14h30

vendredi 25 septembre

9h30



Tarifs

Tarif plein : 14 €

Tarif réduit : 10 €*

Tarif enfants de moins 10 ans : 5€

Bal moderne - tarif unique : 5€

Master Class Hip Hop : 5€

Pass 2 soirées

Plein tarif : 24 €

Tarif réduit : 14 €*

*habitants des communes partenaires, moins de 16 ans, étudiants, écoles de danse, demandeurs d'emploi



Billetterie - Renseignements

Centre d'Action Culturelle du Béon
Route de Voisines - 89100 SOUCY - Tél : 03 86 86 60 18
lenka.puskarova@citedesmusiques.org

<http://site.voila.fr/fermedugrandbeon>

Dépôt Billetterie : Boulangerie à Soucy

Partenaires

Le Conseil Régional de Bourgogne
Le Conseil Général de l'Yonne
L'ADDIM 89
La mairie de Soucy
Mairie de Villeneuve l'Archevêque
Mairie des Sièges
Mairie de Villiers Bonneux-Perceneige

Commerçants :
BC Menuiserie de Soucy
Aux Dix Vins de St. Clément



photo : © Laurent Philippe - graphisme : E. Poupa 06 26 01 80 38

Résidence de création WU WU WU

avec Dominique Dupuy et Wu Zheng

du 7 au 11 septembre

Répétitions publiques du 8 au 11 septembre de 16h à 18h

Exposition de peinture

Patrick Loret

Du samedi 19 au dimanche 27 septembre

Ces dernières compositions de Patrick Loret sont un travail sur le noir et blanc qui fait surgir toute une palette de gris. Un travail sur le corps en formation abstraits, comme sortis d'une brume. En parallèle des toiles peintes, il a utilisé des supports bois (petits formats) ou quelques couleurs sont apparues, la trame du bois participant à l'écriture du tableau. Quelques toiles récentes montrent un travail plus abstrait ou le corps a disparu...



Exposition de poterie

Odile Menez

19h00

Inauguration de l'exposition de Patrick Loret

20h00

WU WU WU

Solo

Avant-première

Création au Théâtre National de Chaillot, le 20 octobre 2009

Conception et réalisation : Dominique Dupuy

Interprète : Wu Zheng

Les trois séquences du solo (d'où son titre « WU-WU-WU ») seront présentées dans trois sites différents du Béon, accentuant leur singularité et créant pour le public une déambulation dynamique de l'un à l'autre : la première séquence dans l'intimité du théâtre, la seconde dans l'espace ouvert de la salle d'exposition, la troisième en plein air sur le PLATEAU encadré et illuminé par quatre feux de bois donnant au moment d'entrée dans la nuit un caractère de réjouissance festive. A un mois de sa création (le 20 octobre) au théâtre National de Chaillot, la pièce n'aura pas encore trouvée sa forme définitive, mais elle sera présentée et comme élucidée par Dominique Dupuy, avec des instants de retour, de variation, d'improvisation... dans la complicité avec Wu Zheng.

Samedi 19 septembre

Journée du Patrimoine

Visite des bâtiments de la Ferme du Grand Béon

Exposition de peinture et poterie

14h30

Préparation du Bal Moderne

avec la Compagnie Le Grand jeté !

Public : professeurs de danse

Dimanche 20 septembre

10h30

Master Class de hip-hop - Break dance

Avec Karim BOUHEUDJEUR

Stage de 3h pour danseurs de niveau intermédiaire

Tarif : 5€

14h30

Rencontres de hip-hop sur le Plateau

Les danseurs du département partagent leur danse devant le public

1e partie : 20h30

« Et Si... »

Compagnie Le Grand jeté !

Chorégraphie : Frédéric Cellé

Assistante chorégraphique : Pauline Maluski

Interprètes : Francesca Ziviani et Piet Defrancq

« Et si... » s'offre comme une magnifique incantation au couple, une histoire simple d'homme et de femme au crépuscule de leur vie. De leur compagnonnage imparfait sont nées de multiples questions, celles là qui, inlassablement formulées, les amènent au bout d'eux-mêmes dans ce qu'ils ont de plus universellement humain. Duo tantôt tendre et violent de corps en gestation d'eux-mêmes, « Et si » nous prend, nous surprend et nous rapproche de nous, de cette parole souffrante jamais osée, de ces émotions mises en jachère, de tout cela même qu'on n'a jamais pu se dire, et nous laisse au coin du cœur une petite triche qui ne demande qu'à être cultivée.

Samedi 26 septembre

21h00

Vendredi 25 septembre

Bal Moderne

Par la Compagnie le Grand jeté !

Ce bal chorégraphique est inter-générationnel. Il propose un moment unique pour se redécouvrir en famille, de façon ludique et énergique. Il n'y a donc pas d'âge pour danser !

Cinq petites danses ponctuent la soirée et le bal peut aussi bien être en extérieur ou en intérieur.

Les musiques sont originales et composées par Thierry Ronget. Sur des airs de danse bretonne, de tango, de hip-hop, folk, chaque moment de danse a sa particularité. On pourra donc danser seul, à deux ou en groupe, pour partager un moment ludique et festif !

2e partie : 21h30

« Dolls »

Création pour cinq danseurs hip-hop

créée le 10 janvier 2009

au Théâtre de Suresnes Jean Vilar

dans le cadre de Cités danse variations

Chorégraphie : Joëlle Bouvier

Assistant chorégraphique : Rafael Pardillo

Interprètes : Peter Bordage, Karim Bouheudjeur, Charlotte Cousew, Ahmed Derhamoune, Erwan Godard

Pour la première fois, la chorégraphe Joëlle Bouvier se jette à l'eau et met en scène cinq danseurs hip-hop. En s'inspirant du bunraku - théâtre ancien japonais du XVIIe siècle dont les personnages sont des marionnettes de grande taille manipulées à vue - Joëlle Bouvier a imaginé cette pièce sur le thème des poupées. Ce sera aussi l'antre d'une scène, puisée avec appétit, dans le roman japonais Kafka sur le rivage de Haruki Murakami. Figure de la danse contemporaine, Joëlle Bouvier désire se laisser guider et inspirer par la puissance, la beauté et l'humanité d'interprètes qu'elle a choisis pour cette aventure et devrait trouver dans les éclats contradictoires du temps et des cultures, un accord secret.

